

\_\_\_\_\_







[illegible]

دلیل بر اینست





































שמים שנות שנות אקסטר שוק  
היבטית של קובנר פמלס והיבט  
לחצית אתר לשי הקול המרכזי  
המקצועי מה בעלת זכויות של  
דושיים של קידר והיא חצי אחת שש  
דקות אחת נסמלת היא מוכנה להמשיך  
ממסכת שש (זהו כמובן דיוקן מלא  
והחומר  
המחבר - 6.25 לבקור  
החבר שלי משת

[illegible][illegible]

מדידת המצות והשימושיות לבית אברהם שרים והצאת בתר.  
מדין פירי. והצעת להחליט בית ששה רבין וחסידיו חלק והתמלא בשנים ואחרות.  
מדין להן דין חסד ונכסיו של אברהם שרים שפסקו מנהל פרידלסון ותובין עץ  
בית שרים על גבי של הספר. ולא ראי הקישו שו' זר להחליטו. נתן שם  
מחולק קרב ל-300 עמרים. מלא והקוש בעצת בתומלים רבים ושונים. מפרוט כלים  
ואברהם שרים שידו ודע עצמו לאחזקת כל רבם. הכנת מנהל או עיניו שפרט  
שרים.  
הספר. שרשים מאד, ליעות תודע על עצמו, אבל שכן על מפתח שפס על שפס  
משיית והקו מביח. והקו מביחיות וחשדות, לפחות לגבי. שכן מפתח בכ-300  
בשנים שונים. ככל שפסקים אבל גם בדנים תשקיעם. והדנים להחשד מנהלים או  
תשקיעם. בעת ר' שילדט בלשני. שכן מפתח מנהלים שונים. אחסו יתקנו  
פירות. והנה בתמים. שפס. ביחוד סמור - והנה ר' קצמן מן תורמנים.  
הנה ר' קצמן מפתח שפס. שפס. עלי לשאר. משום מה הפס דקים. כדא להא  
שפס. מנהלים אלה לא יתקנו להחיות.

ההשתתפות הישירה בעולם העבודה הם ענין תיבותי, אומרת המוציאות והחקר האירונים  
יד זה הדבר, הריבוי לעסוק בשנים האחרונות בגישם בפוליטיקה במספרת מחקרה והחקרים.  
היא מרבה גם להעסיק בהצאות לפני קוללים שונים, במפרה לעודד מדרגות למקום האשה בחברה  
הישראלית והמלאכות. בשבוע שעבר הועקה בהתנברות לפני קבוצת נשים מתנברות

[illegible]

התנאים הכלכליים של המדינה  
שמוכנת להיות מוכרת יותר, אומרת  
הדו"ח.

הרעיון החדשנות של חברת בעולם  
הכלכלי הערש של ישראל, זה הרעיון  
החדרן בין המפרש לעשור, גורם לעליית  
החברת וזהו הרעיון של רגלי תשעים איתו  
זהו גם התקפה בה מציגו להחדש העולם  
הישראלי. המציאות של חברת העבר  
המחממה עתה, שהחברה במאה ה-21  
עומת במקביל להחדש של דלת  
תחנך את תשעים מרחק לידה מה עתה  
העיתות החדשה, שנותן משרת  
פוליטיקה חדשה ומקצועה של תשעים  
מחממה העתה והחדשנות של חברת  
מחממה לעולם אלא העתה של כלכלה  
אחד, והעתה מרחק מרחק פוליטיקה -  
מחממה העתה.

על פי הרצוג, המבנה הייחודי בו אנו חיים כיום – גברים ונשים – ליזנו במאה ה' 17... זאת כאשר מדובר בחשיבה מודרנית על האינדיבידואל, הפרט, כישות בעל זכויות משלו.

נשים לא נלקחות מאז ועד היום כחלק מהחילוקי מדיניות בין המגזרים - הבית שחא לא חלק מרכזי במוד הפליטר כלכלי-חברתי. במוד החדש הזה, נשים העתידיות הן בעתיד לאשונות לפני נשק בתחום מלחמת העולם הראשונה, בשנות הארבעים, מלחמת העולם השנייה, קראו את שם, אבל משנות שיממה והמלחמה תוקרר אותן בחינת.

[illegible]

תערוכת צילומים של בעלי חיים שנדרמו למוות, שתעזור, אולי, לקדם דריקום טוב יותר בין האדם ליצורים שהם, כביכול, פחות חשובים



**זאת איילה זמירי**

בשנת '90 סיים שלוש שנות לימוד בקמרה אובסקורה המשיך ללמוד במדרשה הפתוחה ברמת השרון במחלקה לציור ולפיסול

שוכנת צילומית מקומית במידה

אזמן מצד תעודת האצות דומה, שדא  
קראט לה ייבויף היינטיג, תעלימט  
שלישית קענען משה מארגענען מיינדיג  
אלה, ערס קען פירען משה בלב לעבעל  
זייט. תעודתו סקסעל משה דאזעס ליד  
תענובעטן משה תענוען משה ווייזט  
אזמן מצד תעודת האצות דומה, שדא  
קראט לה ייבויף היינטיג, תעלימט  
שלישית קענען משה מארגענען מיינדיג  
אלה, ערס קען פירען משה בלב לעבעל  
זייט. תעודתו סקסעל משה דאזעס ליד  
תענובעטן משה תענוען משה ווייזט



בנות' קספודיה ובעקבות אשר  
משדות ערים אסתיים הנוגדים  
לנשוא.  
דמה עזיה של מעשה הילול נעזבה  
בתיקומה לזרם הילוליים, כאשר,  
מנוגדים הם המות בליל ההתחלה  
אחרי התפוזיות עם המות בליל, והנרא  
מאפשר תיקון רעשם מן החדר  
המיוחדת האנושית של תפישת הדינים  
המנות דוקא המעשיות והן מאפשרת  
מרחב לעיסוק במות הדינים.  
"דמה השלישית של המות והתפוזיות  
ואתקוליות, זה רקעם בין אשר לנשוא  
המנוגש של הבישול המולד לבין מרחב  
המניה המבניים של החדר מאפשר  
נקודת התחברות של המות עזיה,  
והמנוגש גם לחלל המלתי חשוב  
המיוחד".  
אולי תעזובו ויחזק לעקר זה קיום  
מוד החלל בין המות לבין

[illegible]











کتابخانه ملی ایران



